

# MONARCA

MANAÍDA - PRAT

NÃO FALTA APARECER  
MÁS NADA... IMAGI-  
NE QUE ATÉ UM  
GIGANTESCO "FORNO"  
ESTÁ TOMANDO FÓR-  
MA NA PRAÇA DA  
CASA...

FORNO? UOÉ ESTÁ  
POR COZA... BOM SE  
VÊ BOM APARECER  
É UMA PIRÂMIDE!

QUANTO É?  
PISINTE  
PESQUE?

ORA... PARA ENTER-  
RAR O MAIS CERE-  
BRE "CERVO" PARA-  
IBIANO...



## NIESTA MONARCA

A INDEPENDÊNCIA E O MONARCA: A. Menezes - Pág. 4  
O JOVEN: FONTE DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO: Dina - Pág. 7  
EU, TU, ELE, E SOU E A TUA: Malala - Pág. 8  
AS FRIAS FRIAS: Luciana - Pág. 9

Mais as repêta: RITORIAL, INFORME, LULIANO E O  
INNOVAÇÃO, O CANTINO DOS FOLHAS E OS LANCIS

## INFORME

O Prefeito de Parnaíba, senhor João Batista da Silva, conseguiu matar dois coelhos de uma só cajadada: desgastar o MDB e o Senhor Alberto Silva. Em consequência deste atestado de óbito político (que passará a vigorar a partir do momento que ele se afastar da Prefeitura), outro fato novo surgiu: a evidência do Médico Francisco de Moraes Souza. Com outro candidato a história teria sido diferente. É bom que o sr. João Batista Silva tome consciência disso e ande na meia dúzia de carros da Prefeitura numa posição menos importante. Em outras palavras: deixo de orgulho, pois sua votação não atinge a casa de 2 centenas. É só fazer o teste do omo total com a professora Iracema.

Acompanhando o progresso brasileiro e leite sobe de preço em Parnaíba para Cr\$ 3,00

"Tudo tem seu dia." O da Praça da Graça chegou. O forno "taí" prá vóces...

A situação do Prefeito de Parnaíba não é nada boa (e pode até ser) em relação ao apoio aos candidatos ao Senado. Embora sendo do MDB, o senhor João Batista Silva está comprometido até o pescoço com a ala dos Silvas. Por outro lado, é grande a paquera dele com o Governador do Estado, inclusive chegou a fazer propaganda na tv. A solução tem que ser matemática: 200 dividido por 3. Também converçados. Com essa verba de Cr\$ 3.100.000,00 as coisas se definem mais claramente. Só falta mesmo arrumar as malas e pular para o teatro de arena.

## INOVAÇÃO

ANO I - Parnaíba (PI) julho 1978 - Nº 9

Cr\$ 3,00

### FUNDADORES

Reginaldo Ferreira da Costa  
Francisco José Ribeiro

### REDAÇÃO

Olavo Rebelo e Reginaldo Costa

### DIVULGAÇÃO E PUBLICIDADE

Ednólia Fontenele

### CORRESPONDENTES

Teresina: José Cruz da Rocha  
Fortaleza: Maria de Fátima Oliveira  
Brasília: Marialva  
Célia Maria H. da Costa

### COLABORADORES

Econ. Francisco de Canindé Correia,  
Fernando Ferraz, Ana Alice, Jerffson  
Ramos, Zé Filho, Zé Gallas, Martins,  
A. Menezes, Pádua Santos, Luciano,  
<Kenard Krueel, Balula,

INOVAÇÃO é um jornal de circulação quinzenal, do Movimento Social e Cultural I Inovação. As matérias assinadas são de responsabilidade dos respectivos autores. Nosso editorial traduz o pensamento dos que redigem e dirigem o jornal.

PARNAÍBA - PIAUÍ

LEIA INOVAÇÃO

= ATUALIZE - SE COM OS ACONTECIMENTOS LOCAIS =

## NÃO SOMOS PÁSSARO MAS CANTAMOS A LIBERDADE

Tamos aí. Conosco uma série ou sucessão de idéias poderão nos conduzir ao almejado. As dissidências não existiram, somos o mesmo grupo que apresentou vocês a primeira edição desse mimeografado periódico. A personalidade e positividade do jovem parnaibano (ou os de outras plagas aqui residindo) jamais se envolverão com grupos ou movimentos alheios ao seu pensamento, às suas intenções, às suas idéias ou posições diante de algo.

Não somos únicos nem exclusivos pois visamos o bem comum. Embora notem-se incompreensões e a concorrência capitalista torne fatal nossa sobrevivência material. Temos lidado com amor, batalhado com esperança, perseverantes à nossa criação.

Criamos e continuaremos com nossas mentes esperançosas num porvir melhor, mais promissor.

Nossa modéstia tem sido reconhecida pela potência dos nossos leitores. Nossas falhas educadamente criticadas. Temos aceito opiniões. Existem os inconformados. Isto é natural. Carregam consigo o ódio, o orgulho, a corrupção, o desejo louco no progresso capitalista.

(continua ao lado)

Falta-lhe conhecimento dos valores maiores da existência humana: a procura da felicidade, a liberdade, o livre pensamento.

Não somos pássaro, mas inspirados em Fernão Capelo Gaivota jamais esqueceremos nossas limitações - sofreremos para descobri-las -, mas estamos certos que todo ser humano tem um limite de existência.

A partir do momento surgimos com alguma INOVAÇÃO, com algo original, muito parnaibano e sem compromissos, as ligações comprometedoras vêm à tona deixando-nos a sós, numa multidão sedenta de informações compatíveis ao nosso progresso.

A diferença entre fazer por interesse e o realizar por amor é bem definida. Não trabalhamos visando o fator econômico. Mostramos verdades que o povo merece conhecer.

Aqui e desta forma permaneceremos. Demonstremos ser capazes de conquistar o viver livre, independente dos compromissos supérfluos que nos corrompe e não nos conduzem a nada.

Assim vivendo, veremos que não somos um pássaro mas cantamos a liberdade.

ROBERTO BRODER CONSTRUÇÕES LTDA  
Engenharia - Construções - Arquitet.

Insc. Est.: 19002193 - 4  
CGCMF 061712.525/0001

LOJÃO BRODER  
Av. Presidente Vargas, nº 189  
Tel: 322.24.31 - 322.24.33

PARNAÍBA - PIAUÍ

LEIA INOVAÇÃO

## A INDEPENDÊNCIA E O MONUMENTO

Em 1817 iniciava-se no Nordeste brasileiro, o ciclo de lutas pela nossa emancipação política.

O Piauí desde os primórdios da sua história teve participação decisiva em todos os movimentos políticos que se desenvolveram no território nacional destacando-se entre eles a Campanha da Independência.

Apesar de sua situação geográfica, foi uma das primeiras províncias do Brasil a aderir ao Movimento de Independência, tendo como ponto de idéias liberais PARNAÍBA, CAMPO MAIOR e OEIRAS.

Em Parnaíba, ou seja, na Vila São João da Parnaíba, no dia 29 de Outubro de 1822, deu-se o grito da Independência do Piauí entre as mais vivas manifestações da população em frente a Igreja da Matriz.

A Proclamação de Parnaíba, acendeu a chama revolucionária que se propagou por toda província. Foi então que no dia 22 de Janeiro de 1823 Oeiras aderiu também a revolução, amparada principalmente pelo prestígio da família do Brigadeiro Manoel de Souza Martins,

Logo depois a 13 de Março de 1823 sob o leito vazio do Rio Genipapo, realizou-se a mais sangrenta batalha pelas causas da nossa emancipação política, e a 1º de Maio de 1823 encerrou-se o ciclo das lutas pela nossa independência.

Pelo seu valor histórico. Pela história o presente nos dá construiram' o Monumento da Independência, em Parnaíba. Inaugurado a 19 de Outubro de 1972, pelo Governador Alberto Silva.

Localizado no cruzamento das avenidas Capitão Claro (no final desta) e Chagas Rodrigues a sua desolação é quase total.

Em respeito à nossa independência e ao nosso patrimônio histórico - por que não zelar pelo que nos é importante e valoroso?

Numa placa de bronze ali fixada lemos o seguinte:  
"Este monumento foi mandado construir' pelo Governador Alberto Tavares Silva, é homenagem aos que sonharam com Independência do Piauí, do Brasil, e lutaram, e sofreram para transformá-lo em realidade..."

Transformaram as colunas das fases da independência (são três) em fases de destruição.

É importante relatar a indiferença pelos demais monumentos de Parnaíba. O Centro Cívico e o Monumento ao Sesquicentenário são as maiores vítimas de estrago às nossas coisas.

A quem de direito pedimos; molhem e restaurem nossos valores culturais, nossa imagem maior de civismo' e reconhecimento pelas coisas do pensamento piauiense e brasileiro.

A. Meneses.

CENTRO DE CULTURA FRANCESA

= curso de francês =

CAMPUS MINISTRO REIS VELOSO

Parnaíba - Piauí

DECÁLOGO DO BOM PREFEITO

- I -

Ser pedante e orgulhoso

- II -

Agir com infidelidade partidária

- III -

Ter a cara - de - pau

- IV -

Ser impopular

- V -

Ter mentalidade limitada e medieval

- VI -

Nomear corruptos para assessorá-lo

- VII -

Aproveitar-se da popularidade alheia em benefício próprio.

- VIII -

Tratar com indiferença os populares

- XIX -

Tratar com demagogia os companheiros de partido

- X -

Financiar jornal e rádio para elogiá-lo.

LEIA - EDITORIAL

Página - 3

CARTÃO POSTAL AO TURISTA

Caro turista,

Agradeça a Deus vir à Parnaíba durante o mês de julho. Jamais tenha a pretensão de vir aqui, nos visitar, durante o inverno. Durante esse período, deixe-nos à sós tratando e enfrentando nosso lamaçal.

Durante todo este mês de veraneio muita praia e muita mulher, não apareça com a fisionomia enaltecida para aparecer taxi. Não se aventure pagando corridas para Luis Correia ou Pedra do Sal. Mesmo na cidade tenha bastante cautela! a esse respeito, a não ser, venha acompanhado de talão de cheques ou cartão de crédito.

E o custo de vida? anda solto nas ruas. Cuidado! Corda de caranguejo a Cr\$ 5,00 - isto, para os parnaibanos.

TURISMO PREJUDICADO

A lagoa do Portinho merece maiores cuidados. É uma das mais belas paisagens naturais de Parnaíba. Seria providencial mandar limpar o final da estrada recentemente construída, pois a sujeira toma conta, no momento que os turistas fluem àquela excelente área de lazer.

HOTELARIA PARNAIBANA

A hotelaria parnaibana foi altamente prestigiada no governo do Sr. Alberto Silva (aliás, só o que foi feito).

Cuidado! caro turista. Quem vê cara não vê coração.

Prefira hotéis menos aparentes.

## A UMA POETISA

Kenard Krusel

as vias se  
 cruzam  
 matam  
 a ferida da cidade  
 está na cara do  
 povo  
 poder  
 da gente que  
 pensa  
 medita  
 murmura  
 que tudo está  
 errado  
 certo  
 com medo de novos  
 problemas  
 custo de vida  
 que esfolam a ladra  
 presa na rua do  
 mercado central  
 paço da liberdade  
 e na ternura da ave  
 se encontra a  
 mentira  
 a verdade  
 a falsa luz que  
 ilumina  
 que guia  
 a mente conturbada  
 da camada de parvos  
 nocivos  
 que lutam se ver  
 o final do  
 tunel  
 da estrada  
 da vida  
 e na luta de vèida  
 e de morte  
 tombam os homens  
 serios  
 falsos  
 ricos  
 pobres  
 todas as camadas são

iguais perante  
 a igreja  
 a sociedade  
 a lei  
 a merda que o burro  
 joga fora é  
 aproveitada nas plantas  
 que embelezam nossos  
 jardins floridos  
 de sangues eternos.

## LAMÚRIAS

Jerffson Ramos

Ai! Que destino cruel que roubou minha  
 paz

E pois-me em solidão a cismar,  
 A amar alguém sem me amar  
 E mergulhou-me numa dor tão tenaz.

Hoje tornado numa sinfonia  
 Canto na mais austera agonia.  
 Ninguém me ouviu, senão a melancolia,  
 As plantas, as aves na serra.

Prefiro viver nas cascatas, jogado.  
 Junto à natureza que me compreende  
 Do que implorar-te que não me entende  
 O teu tão benéfico amor negado.

Sou um pária desamparado  
 Da felicidade que é tão mesquinha.  
 Vivo a perene tristeza minha  
 A mercer dum sentimento desejado.

De amor e seus danos  
 Fiz-me um cúmplice, marcerado  
 Pela ingratidão e esse amor desalmado,  
 De quem só colhi enganos.

= continua →

INOVAÇÃO - UM JORNAL AUTÊNTICO

## O JOVEM: FONTE DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO

Dina

Os tempos mudaram. Todos os setores da vida e do mundo sofreram uma metamorfose progressista.

A juventude também mudou, saiu da sua caverna global, da sua condição de troglodita bem comportado e partiu para a luta por seus direitos. Agora o jovem é a parte mais ativa da sociedade porque está explorando sua capacidade de criar, está produzindo.

Na nossa cidade, o jovem ainda não está fazendo o que pode e deve, mas já ensaiou os seus primeiros passos. Atualmente contamos com mais de 11 Clubes de Jovens que vêm realizando promoções fantásticas, como é o caso do "Festival de Músicas Pastorais" e jornais à base do mimeógrafo, dando valioso impulso às letras. Sem falarmos dos oito jornais estudantis.

O jovem é capaz de liderar com justiça, ajuste, equilíbrio e coragem a partir do momento seja uma pessoa que goze da sua lucidez. Talvez por ser este o período em que ele acredita na reforma, na INOVAÇÃO, na procura de uma manhã melhor. Dizer que esta fase não é a ideal para o homem ocupar cargos de liderança é ser possuidor de mentes retrogadas e retardatária, pois sendo este um país jovem como ignoramos aqueles que o constitui; A mente dos nossos jovens está impregnada de pensamentos e evolução:

- Por uma industrialização sadia não prejudicial, necessária;

- Na maneira de governar, que vem sendo feito, ignorando-se o povo;

- Por uma educação completa, que não seja cópia lá de fora e que se processa sem nenhuma adaptação à nossa condição de sub-desenvolvidos.

A juventude em seus protestos, reza pela liberdade com toda sua autenticidade.

Quem não lê, não ouve, não fala, não vê. Se isso é certo, o parnaibano é surdo, mudo e cego.

Quatro dias no Campus Ministro Reis Veloso, com uma feira de livros da Livraria Corísee, de Teresina, e apenas 8 livros foram vendidos, entre eles quatro didáticos. Darcy Ribeiro ficou esquecido na ponta da mesa. Dom Helder e Antonio Callado nunca foram tão desconhecidos por universitários. Já nem falo em Ferreira Gullar, talvez por ser maranhense tenha se escondido, o que não acredito.

Mas ali é um caso pra se vê. Parece uma escola fora da realidade. Procurei um mural, não vi. Procurei ouvir uma conversa "conversa", não ouvi. Agora, desfile de moda tinha muito. Se tinha professores não apareceram na mesa de livros. Se é falta de tempo vamos aproveitar o banheiro. Mas que se leia. Era só isso pra quem não gosta de ler.

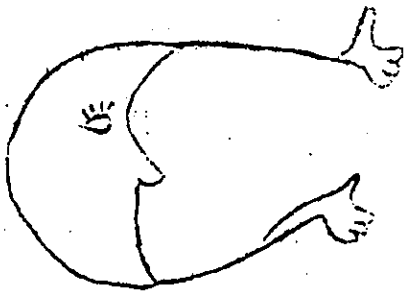
Ze Gallas.

## PIOR É NA GUERRA

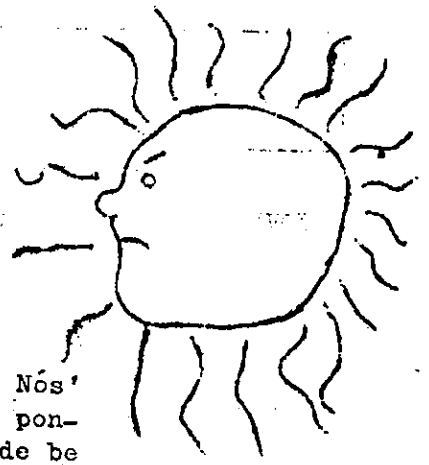
Tudo para João era: "pior é na guerra." Foi aí que a diplomacia mundial entrou na história e resolveu presentear João. Veio a guerra e com ela vencedores e vencidos e acima de tudo o lucro do patrocinador, embora nada fique resolvido. João então voltou. Hoje quando lhe perguntam "comequifoi" "praquelas bandas" o herói responde com saudade: ah, que balas fêrias aquelas!

O.R.F.

POLÍTICA É CULTURA  
POLITICAGEM ALIENAÇÃO  
LEIA INOVAÇÃO



EU,  
TU  
ELE, O SOL E A LUA



Balula

Eu, tu, ele, o Sol e a Lua. Nós' olhamos para a lua e chegamos a um ponto de visão, em que a lua, apesar de bela, branquíssima e brilhante, é covarde. Pois tem medo de encontrar-se com o sol. Nesse encontro, poderiam resultar vários lances ou seja: excesso de iluminação; o sol sofreria um desmaio e a terra ficaria as escuras: → uma explosão astrográfica e o mundo ficaria completamente ástreo.

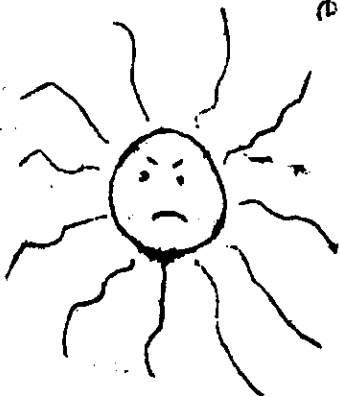
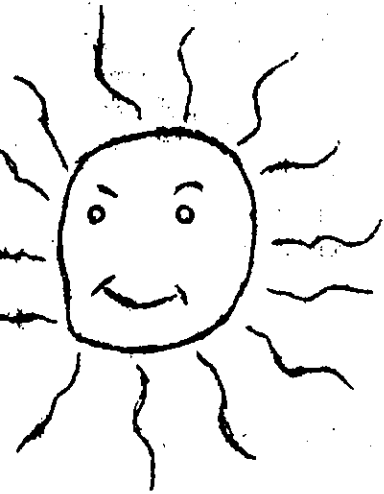
Por sua vez, apesar de machão, ardentemente e risonho, o sol é considerado pálido e sem coração.

Por mais que a lua corra atrás dele, percorra asteróides, meteoritos, ele sempre foge e consegue surgir ao amanhecer. É, o sol é bastante individualista; uns desconfiam de sua capacidade sexual; outros falam de sua timidez ao fazer amor livre à vista de todos

, em uma de suas lindíssimas poesias, afirma: "o sol não pode viver perto da lua".

Certa vez o sol afirmou a um índio (o índio sonhara), que sua maior preocupação trata-se da inflação astral e de uma explosão astrográfica. O sol não é coisa que se olhe.

de  
Gulherme  
Prifo



## AS FRENÉTICAS

Uma nova mudança na música brasileira? O som brasileiro para consumo em discotecas? O infortúnio para a programada e divulgadíssima ressurreição do "chorinho"? Dentre estas, muitas outras interrogações vêm a tona na sociedade brasileira principalmente no meio artístico nacional quando o assunto é F R E N É T I C A S.

Os conservadores (eles sempre existirão) classificam o grupo como algo enlouquecido no seio da juventude brasileira. Para tais, o desprezo pelo romantismo, pelos sentimentos mais profundos d'alma cada dia mais acentuado.

Isto porém, não vai além de uma interpretação conservadora e saudosista. Se as mudanças existem, não são enlouquecidas, mas lúcidas, estudadas. Conforme se informe se nota transparece-nos um desejo pelas mudanças, naquela ânsia, vontade e procura por algo novo, algo que inove.

Após dez anos a MPB (Música Popular Brasileira) poderá firmar-se em novas raízes, em um novo conceito, numa outra característica musical.

Caetano Veloso já diria na sua excepcional e voluptuosa Tigresa descrevendo o encontro com uma moça "que gostava de política em 1966 e hoje dança no frenetic Dancing Days". Com certeza a sensualíssima Tigresa já estava nos planos do idealista Nelson Mota.

As moças são vindas da burguesia, da plebe, do mimo e do desamor das favelas cariocas. Lidoka, Leila, Sandra, Edir, Dudu e Regina freneticamente aceitaram o convite desse entusiasta da MPB.

Numa sociedade disposta e preparada a consumir tudo e todos provavelmente as FRENÉTICAS venham sendo exploradas também, como algo de consumo, o que não ocorreu com o "movimento de 1968" - por sua vez uma verdadeira mu-

dança. O próprio Chico ou Milton são incluídos como valores de consumo. O lp Meus Caros Amigos na época do seu lançamento foi cotado como objeto para um bom presente de natal. É o menino, filhinho de papai andar "pelai" com uma cópia dos autores de Carolina, O que Será ou Travessia por simples demonstração à sociedade fazendo-se estar por dentro da boa música brasileira. Isso deixa a desejar. Tudo utópico. Nada disso!

Mas voltando as FRENÉTICAS. As meninas aí estão: contrato com a Rede Globo e agenda cheia até janeiro do próximo ano com shows "frenéticos" ao custo de 200 mil cada exibição cota superior a muitos amistosos no interior do país realizados (e cobrados) pelo Clube de Regatas Flamengo ou Vasco da Gama.

A certeza que temos. Talvez a única dentre todas as outras mais duvidosas, é que são pessoas humanas, femininas, excepcionais e inteligentes as figuras do grupo AS FRENÉTICAS

Se no palco da Dancing Days a exibição é o clímax, na vida real as suas profissões são algo essencial, útil e básico às suas sobrevivências.

Não se concretizando uma transformação na música brasileira, será pelo menos uma INOVAÇÃO. Para os "chorões" a desgraça, para os esperançosos e desde já admiradores deste grupo, o "boom".

Embora não agrade a gregos e troianos com vocês AS FRENÉTICAS, "bonitas e gostosas"!

. Luciano

I - VEREADOR BRONQUEIA

O Vereador Onofre Seixas -- MDB, num momento de muita coragem e decisão, descarregou as baterias contra o Sr. Prefeito Municipal. Disse cobras e lagartos e mandou que fosse registrado em Ata. Mas como em Parnaíba a imprensa faz sempre o jogo do interesse, ninguém leu nenhuma linha a respeito do que falou o valente vereador. Vocês sabem o que o edil disse? Ele simplesmente duvidou da honestidade do Sr. João Batista da Silva.

II - FAIXAS & FAIXAS

O dinheiro gasto com confecção de faixas (muitas delas até folclóricas) pelo SESI, em Parnaíba, daria para coisas mais importantes dentro da filosofia daquele Departamento.

III - FRASES

CUSTÓDIO AMORIM: "Este Prefeito (...) acaba com o MDB em Parnaíba"

MINISTRO REIS VELOSO, no lançamento de seu livro no Hotel Rio Parnaíba, quando o Sr. Prefeito discursava: "DISCURSO LONGO, PESSOAL IMPACIENTE!" O Sr. Ministro escreveu com a maior categoria, em letras maiúsculas, dando oportunidade de várias pessoas testemunharem.

IV - O INJUSTIÇADO

Todo morto é um herói. Bastou que o jornalista - o maior de Parnaíba - falecesse para que surgissem os maiores elogios por parte de muita gente que sempre batia a porta na sua cara. O maior desgosto daquele bravo homem de letras era exatamente esta injustiça. Vamos fazer um artigo mais abrangente sobre o assunto, inclusive dando nome aos bois.

continua

V - EVIDENCIA

No prédio que a Prefeitura está construindo para a Secretaria do Trabalho, no bairro co-roa, existe uma placa publicitária de fazer inveja a qualquer demagogo. O nome do Prefeito foi feito com letras quase do tamanho do prédio.

VI - PIONEIRISMO

Se o asfaltamento das ruas de Parnaíba for a mostra do pioneirismo desta cidade pioneira, seria preferível sermos seguidores.

Dois pontos: e a televisão? Ah! esquecemos que fomos pioneiros. Com milhões gastos com a recuperação de torres receptoras e construção de outra, sem contarmos a enigmática manutenção dos motores, as imagens de tv captadas em Parnaíba são da pior qualidade possível. Ainda querem taxa de tv???

VII - EXTERMINIO

Catastrófico, de envergonhar, o tratamento dado pelo município aos grupos escolares. O Godofredo de Miranda e o Dr. Lauro Correia são exemplos visíveis do desprezo. No seu interior aparentam uma penitenciária. Outros, demonstram ter havido coisa idêntica a um conflito onde as carteiras e paredes foram o alvo.

FERNANDO CÉSAR SILVA SANTOS

Cirurgião Dentista

COR 405 - CPF 12474541349 -- Raio X

Av. Presidente Vargas, 353/Fone 2550

PARNAÍBA - PIAUÍ